

Karta pracy nr 2:

Jak próbowano złamać ludzi „Solidarności” i pozbawić Polaków marzeń o wolności? Stan wojenny (1981-1983)

Przebieg zajęć:

1. Zapoznaj się materiałem zawartym w kapsułce nr 1, a następnie odpowiedź na pytanie: Czy Twoim/Waszym zdaniem Opole w godny sposób zostało upamiętnione ruch społeczny (związek zawodowy) „Solidarność” oraz jego liderzy? Odpowiedź proszę krótko uzasadnić

.....

.....

.....

.....

Izba Pamięci Solidarności w Opolu to nowoczesna, multimedialna ekspozycja poświęcona historii opolskiej „Solidarności” oraz wydarzeniom lat 80. XX wieku. Mieści się w Centrum Dialogu Obywatelskiego przy ul. Damrota 1.

Wystawa zatytułowana „Śladami czasu nadziei” prezentuje ludzi, wydarzenia i fakty związane z ruchem „Solidarności” na Opolszczyźnie. Ekspozycja obejmuje prezentacje graficzno-fotograficzne, pamiątki w gablotach oraz interaktywne ekrany dotykowe, umożliwiające zwiedzającym głębsze poznanie historii.

Inicjatorem powstania Izby był śp. Roman Kirstein, przewodniczący MKZ Opole NSZZ „Solidarność” i zasłużony obywatel Opola. Dzięki jego zaangażowaniu udało się zgromadzić liczne materiały i pamiątki od mieszkańców regionu, którzy uczestniczyli w tamtych wydarzeniach.

Izba Pamięci Solidarności jest dostępna dla zwiedzających w każdy pierwszy czwartek miesiąca w godzinach 14:00–18:00. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejsze zgłoszenie chęci odwiedzenia wystawy drogą mailową na adres: wystawa.pamieci@um.opole.pl.

W czerwcu 2024 roku Izba obchodziła piątą rocznicę swojego istnienia, organizując z tej okazji szereg wydarzeń upamiętniających pierwsze częściowo wolne wybory parlamentarne oraz działalność „Solidarności” w regionie.

Izba Pamięci Solidarności stanowi ważne miejsce na mapie Opola, umożliwiając mieszkańcom i turystom poznanie historii ruchu „Solidarności” oraz refleksję nad drogą Polski do wolności.



2. Schyłek epoki Gierka i narodziny opozycji

W oparciu o plansze z pierwszej części wystawy „Śladami czasu nadziei” napisz w kilku zdaniach, co działo się w Polsce w okresie od lipca-sierpnia 1980 r. do 13 grudnia 1981 r.

.....

.....

.....

Dlaczego doszło do wprowadzenia stanu wojennego w Polsce w grudniu 1981 roku?

.....

.....

.....

Przeanalizuj graficzne przedstawienie wprowadzenia stanu wojennego, które znajduje się na jednej ze ścian (filarów podtrzymujących strop budynku). Zinterpretuj jego wymowę i przesłanie.

.....

.....

.....



Proszę „podnieść słuchawkę telefonu”, który znajduje się na wystawie. Wyjaśnij, jaki miał cel komunikat, który w telefonie mieli usłyszeć Polacy podczas stanu wojennego? Zastanów się, jak tego typu ograniczenia, mogły wpływać na życie ludzi i czy współcześnie, w celu podniesienia ogólnego poziomu bezpieczeństwa (np. przed zamachami terrorystycznymi), byłiby w stanie, takie ograniczenia zaakceptować.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Reakcja społeczeństwa — protesty i opór

Proszę odszukać na wystawie informacje dotyczące reakcji polskiego społeczeństwa na wprowadzenie oraz funkcjonowanie stanu wojennego, a następnie zanotować poniżej trzy przykłady tej reakcji.

.....

.....

.....

4. Międzynarodowa reakcja na stan wojenny

Proszę odszukać na wystawie informacje odnoszące się do reakcji międzynarodowych na wprowadzenie stanu wojennego w Polsce w 1981 roku. Następnie proszę w Internecie wyszukać informacje na temat prezydenta USA Ronalda Reagana oraz Radia Wolna Europa i wynotować w jaki sposób odnosili się do ówczesnych wydarzeń w Polsce.

.....

.....

.....

5. Rola Kościoła katolickiego i ks. Jerzego Popiełuszki (10 minut)

Napisz, jaką rolę odegrał Kościół katolicki w okresie stanu wojennego. Zwróć uwagę na działalność księdza Jerzego Popiełuszki. Swoje wnioski, w kilku zdaniach, zanotuj poniżej.

.....

.....

.....

6. „Solidarność” Śląska Opolskiego w obliczu stanu wojennego

Korzystając z informacji zamieszczonych na planszach/tablicach wystawy „Śladami czasu nadziei” proszę odszukać informacje, które pozwolą im na udzielenie odpowiedzi na następujące pytania - Jaki przebieg miał stan wojenny na terenie Śląska Opolskiego?

.....

.....

.....

